























Inhalt

Schneller Einstieg	10
Vorwort	13
 Kapitel 1 There is hope Warum auch du – trotz aller Widrigkeiten – deine Abschlussarbeit meistern wirst	15
 Kapitel 2 Wut über die Situation des Schreibens an unseren Unis Das demokratische Recht, das Schreib-Handwerk zu erlernen	23
 Kapitel 3 Mut, es trotzdem zu tun Was bringt es, eine wissenschaftliche Arbeit zu schreiben?	31
 Kapitel 4 Zeiträume für dich und dein Textprojekt schaffen Aufschub kommt von Anspruch und Angst	39
 Kapitel 5 Projektplanung für sechs und neun Monate Das Recht, sich auf den gesetzlichen Zeitrahmen zu beschränken	53
 Kapitel 6 Kraft & Klarheit finden im privaten Schreiben Schreibmuskel trainieren	69
Geniale Schreib-Methode 1: Morgenseiten	74
 Kapitel 7 Die Freiheit, nur ein Detail des Themas zu bearbeiten Alles auf eine Frage fokussieren	77
Geniale Schreib-Methode 2: Forschungsfrage	83
 Kapitel 8 Der Entschluss, eine Reiseroute festzulegen Das motivierende und umsetzbare Inhaltsverzeichnis	87
Geniale Schreib-Methode 3: Clustering	94

	Kapitel 9 Selbstbewusst das Selbstverständliche einfordern	
	Kommunikation mit Betreuenden	99
	Kapitel 10 Wissenschaftssprache macht Angst	
	Wodurch werden Texte eigentlich „wissenschaftlich“?	
	Oder: Wie subjektiv darf Wissenschaft sein?	111
	Kapitel 11 Die Chuzpe, sich auf wenige Fachbücher zu beschränken	
	Wie kannst du Freunde von Bekannten und Hausierern unterscheiden?	123
	Geniale Schreib-Methode 4: Schnelle Bucheinschätzung mit SQR	131
	Kapitel 12 Schreibfluss oder die Freiheit, frei zu schreiben	
	Neue Methoden für schnelle Rohtexte	133
	Geniale Schreib-Methode 5: Freewriting	141
	Kapitel 13 Das Selbstvertrauen, Fachtexte in eigenen Worten wiederzugeben	
	Alternativen zur Copy & Paste-Unterwerfung	143
	Geniale Schreib-Methode 6: Die SQR-Lesemethode	150
	Kapitel 14 Die Chance, (auch) mit der Hand zu schreiben	
	Von Füllfedern, Notizbüchern und anderen Materialfragen	155
	Kapitel 15 Die Freiheit, Schreiborte zu wählen und zu wechseln	
	Vom Diwan ins Café, vom Schreibtisch in den Lesesaal	165
	Kapitel 16 Schreibangst	
	Dialog mit dem inneren Zensor	173
	Kapitel 17 Glückshormone im Schreibmarathon	
	Die Gruppen-Schreibaktion	181
	Geniale Schreib-Methode 7: Schreibmarathon für wissenschaftliche Abschlussarbeiten	187
	Kapitel 18 Respekt vor eigenen Rohertexten	
	Rohe Eier voller Leben und Potenzial	191
	Kapitel 19 Die Courage, eigene Texte herzuzeigen	
	Motivation durch Schreibgruppen & Text-Feedback	199
	Geniale Schreib-Methode 8: Konstruktives Text-Feedback	208
	Kapitel 20 Das Stehvermögen, die erste Version kritisch zu betrachten und ausgehreif zu machen	
	Das Geheimnis des Text-Stylings	213
	Geniale Schreib-Methode 9: Beautycase zur Überarbeitung von Rohertexten	222
	Kapitel 21 Die Chuzpe, zu sagen, das war´s und ab die Post	
	Abschließen, verabschieden und abgeben	227
	Kapitel 22 Die Lust, weiter zu schreiben	
	Schreibkompetenz als Erfolgsfaktor	237
	Geniale Möglichkeiten: Berufe bzw. Jobbereiche, die mit Schreiben zu tun haben	241
	Danke	244
	Anmerkungen	246
	Literatur	254

Schneller Einstieg

Jeder liest anders, weil jeder anderes sucht und braucht. Nimm dir für dieses Buch die Freiheit, die du für das Lesen jedes Fachbuchs brauchst: Folge deinen Fragen. Beginne dort, wo es für dich am spannendsten ist. Lies die Kapitel zuerst, die deiner momentanen Situation entsprechen:

- Wenn du **nicht recht glauben kannst**, dass mit den in diesem Buch vermittelten Methoden rasch gute Abschlussarbeiten geschrieben werden können, steige im Kapitel 1 ein.
- Wenn du **frustriert bist** und endlich **über deinen Schatten springen** willst, lies zuerst Kapitel 2 und 3.
- Wenn du **in Zeitnot bist** und nicht weißt, wie du deine Abschlussarbeit in deinem vollen Kalender unterbringen sollst, lies Kapitel 4.
- Wenn du **Klarheit suchst** über die verschiedenen Arbeitsschritte einer Abschlussarbeit und einen realistischen Zeitplan anfertigen willst, lies Kapitel 5.
- Wenn du deinen **Schreibfluss aktivieren** willst, lies zuerst die Kapitel 6, 12, 14, 15 und 16.
- Dem „**harten Herzen**“ **wissenschaftlicher Arbeiten** kannst du dich nähern mit Hilfe der Kapitel 7 (Forschungsfrage) und 8 (Gliederung und Konzept).
- Tipps zu weiteren **heiklen Beziehungsfragen** gibt's in folgenden Kapiteln: Kapitel 9 behandelt die Beziehung zu Betreuenden, Kapitel 10 die zur Wissenschaftssprache und Kapitel 11 die zu Fachbüchern.
- Die **Kernfrage** „Wie schaut konkret der Prozess des Schreibens eines Textes aus?“ wird pragmatisch offengelegt in den Kapiteln 12 und 13.
- Wenn du dich **mit KollegInnen zusammenschließen** willst, so dass das Schreiben freudvoller und kommunikativer wird, lies die Kapitel 17 und 19.
- Wenn du **schon Teile** deiner Abschlussarbeit **geschrieben** hast und dich fragst „Was nun?“, dann lies Kapitel 18, 19 und 20.
- Perfektionisten, die **nicht und nicht abgeben** können, können gleich mit Kapitel 21 beginnen.
- Und wenn du **Schreiben** ganz und gar nicht übel findest, sondern **als Leidenschaft** entdeckt hast, dann gehe zum Ausgang dieses Buches, zu Kapitel 22.

Oder du folgst mir einfach auf der Reise von einem Kapitel zum nächsten: Von der Wut über die Unzulänglichkeiten der Schreibsituation an unseren Unis zu neuen Methoden und Ansätzen, die das Schreiben erleichtern, hin zu einer möglichen Leidenschaft für das Schreiben.